

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДМШ №1

*Шаф* Л.В. Шарапудинова

«*24*» *мая* 2024г.



# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

## ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ

### ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

### НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

## Учебный план МБУ ДО ДМШ №1

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Фортепиано»

срок обучения 8 лет

МП

Количество часов в неделю										Сумма часов
Количество недель		32	33	33	33	33	33	33	33	
классы		1	2	3	4	5	6	7	8	
Обязательная часть (аудиторная)										Всего в неделю
ПО-П1	Музыкальное исполнительство									
УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	18
УП.02	Ансамбль				1	1	1	1		4
УП.03	Концертмейстерский класс							1	1	2
УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	10,5
ПО-02	Теория и история музыки									
УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	11,5
УП.02	Слушание музыки	1	1	1						3
УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	5,5
<b>Всего по обязательной части (аудиторная)</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	<b>54,5</b>
В.00	Вариативная часть (4								1	1
УП.01	Элементарная теория музыки								1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>55,5</b>
К.03	Консультации (5	Количество часов на год								
01	Сольфеджио								35	35
02	Музыкальная литература								35	35
03	Сводный хор					9	9	35	35	88
<b>Всего консультаций</b>						<b>9</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>105</b>	<b>158</b>
А.04	Аттестация									
	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1		
	Итоговая								2	


  
 ПРОБЕРАНО  
 28.11.2020  
*[Signature]*

1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании перечня предметов вариативной части предпочтение отдается групповым (мелкогрупповым) предметам.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. На консультации дается общее количество часов на год. При распределении часов на консультации рекомендуется отдавать предпочтение групповым (мелкогрупповым) предметам.

6) Продолжительность учебного года – 35 недель: аудиторное время – 33 недели, 2 недели – для реализации консультаций и проведения промежуточной аттестации (или итоговой аттестации для последнего года обучения).

7) По предмету «Концертмейстерский класс» в 8 классе объем часов рассчитан на одно полугодие.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- **групповые занятия** по предметам:

«Хоровой класс» – 11 человек; «Сольфеджио» – 8 человек; «Слушание музыки» – 8 человек; «Музыкальная литература» – 8 человек;

- **мелкогрупповые занятия** по предметам:

«Ансамбль» - 2 человека;

- **индивидуальные занятия** по предметам «Специальность и чтение с листа» и «Концертмейстерский класс».

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Хоровой класс» - 100% от аудиторного времени; «Концертмейстерский класс» - 100% аудиторного времени; «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.

3. Помимо занятий по предмету «Хор» в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются для проведения консультаций по учебным предметам:

«Сводный хор» – из расчета 100 % от аудиторного времени.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по классам.

ПРОВЕРИТЬ  
«28» \_\_\_\_\_ 20\_\_  
\_\_\_\_\_

### Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Струнные инструменты»

срок обучения 8 лет

МП

Количество часов в неделю										Сумма часов
Количество недель		33	33	33	33	33	33	33	33	
классы		1	2	3	4	5	6	7	8	
Обязательная часть (аудиторная)										Всего в неделю
ПО-П1	Музыкальное исполнительство									
УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	18
УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1	5
УП.03	Фортепиано			1	1	1	1	1	1	6
УП.04	Хоровой класс	1	1	1						3
ПО-02	Теория и история музыки									
УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	11,5
УП.02	Слушание музыки	1	1	1						3
УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	5,5
<b>Всего по обязательной части (аудиторная)</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>52</b>
В.00	Вариативная часть (4					1	1	1	1	4
УП.01	Оркестр					1	1	1	1	4
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>56</b>
К.03	Консультации (5	Количество часов на год								
01	Сольфеджио								35	35
02	Музыкальная литература								35	35
06	Оркестр					26	26	35	35	122
<b>Всего консультаций</b>						<b>26</b>	<b>26</b>	<b>35</b>	<b>105</b>	<b>192</b>
А.04	Аттестация									
	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1		
	Итоговая								2	



1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании перечня предметов вариативной части предпочтение отдается групповым (мелкогрупповым) предметам.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. На консультации дается общее количество часов на год. При распределении часов на консультации рекомендуется отдавать предпочтение групповым (мелкогрупповым) предметам.

6) Продолжительность учебного года – 35 недель: аудиторное время – 33 недели, 2 недели – для реализации консультаций и проведения промежуточной аттестации (или итоговой аттестации для последнего года обучения).

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- **групповые занятия** по предметам:

- «Хоровой класс» – 11 человек;
- «Сольфеджио» – 8 человек;
- «Слушание музыки» – 8 человек;
- «Музыкальная литература» – 8 человек;
- «Оркестр» - от 10 человек.

- **мелкогрупповые занятия** по предметам:

- «Ансамбль» - 2 человека.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:

- «Специальность» - из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
- «Ансамбль» – из расчета 100% от аудиторного времени;
- «Оркестр» - 100% аудиторного времени;
- «Хоровой класс» - 100% от аудиторного времени.

3. Помимо занятий по предмету «Ансамбль» и «Оркестр» в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются для проведения консультаций по учебным предметам:

- «Сводный хор» – из расчета 50 % от аудиторного времени; «Оркестр» – из расчета 50 % от аудиторного времени; «Ансамбль» – из расчета 50 % от аудиторного времени.

5. В разделе «Консультации» консультационные концертмейстерские часы по специальности не предусмотрены.



### Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

срок обучения 8 лет

Количество часов в неделю										
Кол-во недель		32	33	33	33	33	33	33	33(2)	
Классы		1	2	3	4	5	6	7	8	
Обязательная часть (аудиторная)										Всего в неделю
ПО-01	Музыкальное исполнительство									
УП.01	Специальность и чтение с листа (3)	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	17
УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1	5
УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	3
УП.04	Хоровой класс	1	1	1						3
ПО-02	Теория и история музыки									
УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	11,5
УП.02	Слушание музыки	1	1	1						3
УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	5,5
<b>Всего по обязательной части (аудиторная)</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>48</b>
В 00	Вариативная часть (4					1	1	1	1	4
УП.01	Оркестр					1	1	1	1	4
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>52</b>
К 03	Консультации (5	Количество часов на год								
1	Сольфеджио								35	35
2	Музыкальная литература								35	35
3	Ансамбль								4	4
4	Оркестр					26	26	35	35	122
<b>Всего консультаций</b>						<b>26</b>	<b>26</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	<b>196</b>
А 04	Аттестация									
	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1		
	Итоговая								2	

ПРОБЕРАНО  
 «28» \_\_\_\_\_ 2024  


- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании перечня предметов вариативной части предпочтение отдается групповым (мелкогрупповым) предметам.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. На консультации дается общее количество часов на год. При распределении часов на консультации рекомендуется отдавать предпочтение групповым (мелкогрупповым) предметам.
- 6) Продолжительность учебного года – 35 недель: аудиторное время – 33 недели, 2 недели – для реализации консультаций и проведения промежуточной аттестации (или итоговой аттестации для последнего года обучения).

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - **групповые занятия** по предметам:
    - «Хоровой класс» – 11 человек;
    - «Сольфеджио» – 8 человек;
    - «Слушание музыки» – 8 человек; «Музыкальная литература» – 8 человек;
    - «Оркестр» - от 10 человек.
  - **мелкогрупповые занятия** по предметам:
    - «Ансамбль» - 2 человека.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:
  - «Специальность» - из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
  - «Ансамбль» – из расчета 100% от аудиторного времени;
  - «Хоровой класс» - 100% от аудиторного времени.
3. Помимо занятий по предмету «Ансамбль» в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.
4. Помимо занятий по предмету «Оркестр» («Ансамбль») в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются для проведения консультаций по учебным предметам: «Сводный хор» – из расчета 50 % от аудиторного времени; «Ансамбль» – из расчета 50 % от аудиторного времени; «Оркестр» – из расчета 50 % от аудиторного времени;
6. В разделе «Консультации» консультационные концертмейстерские часы по специальности не предусмотрены.



### Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения 8 лет

		Количество часов в неделю								
Кол-во недель		32	33	33	33	33	33	33	33(2)	
Классы		1	2	3	4	5	6	7	8	
Обязательная часть (аудиторная)										Всего в неделю
ПО-01	Музыкальное исполнительство									
УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	17
УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1	5
УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	3
УП.04	Хоровой класс	1	1	1						3
ПО-02	Теория и история музыки									
УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	11,5
УП.02	Слушание музыки	1	1	1						3
УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	5,5
<b>Всего по обязательной части (аудиторная)</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>48</b>
В 00	Вариативная часть (4					1	1	1	1	4
УП.02	Оркестр					1	1	1	1	4
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>52</b>
К 03	Консультации (5	Количество часов на год								
1	Сольфеджио								35	35
2	Музыкальная литература								35	35
3	Ансамбль								4	4
4	Оркестр					26	26	35	35	122
<b>Всего консультаций</b>						<b>26</b>	<b>26</b>	<b>35</b>	<b>106</b>	<b>196</b>
А 04	Аттестация									
	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1		
	Итоговая								2	

ПРОВЕРЕНО  
 «28» июля 2024  
*Мух*

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании перечня предметов вариативной части предпочтение отдается групповым (мелкогрупповым) предметам.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. На консультации дается общее количество часов на год. При распределении часов на консультации рекомендуется отдавать предпочтение групповым (мелкогрупповым) предметам.
- 6) Продолжительность учебного года – 35 недель: аудиторное время – 33 недели, 2 недели – для реализации консультаций и проведения промежуточной аттестации (или итоговой аттестации для последнего года обучения).

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- **групповые занятия** по предметам:

- «Хоровой класс» – 11 человек;
- «Сольфеджио» – 8 человек;
- «Слушание музыки» – 8 человек;
- «Музыкальная литература» – 8 человек;
- «Оркестр» - от 10 человек.

- **мелкогрупповые занятия** по предметам:

- «Ансамбль» - 2 человека.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хоровой класс» - 100% от аудиторного времени;

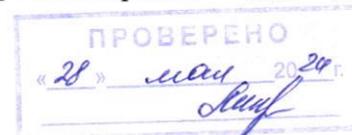
«Оркестр» - 100% от аудиторного времени.

3. Помимо занятий по предмету «Ансамбль» в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.

4. Помимо занятий по предмету «Оркестр» в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются для проведения консультаций по учебным предметам: «Сводный хор» – из расчета 50 % от аудиторного времени; «Ансамбль» – из расчета 50 % от аудиторного времени; «Оркестр – из расчета 50% от аудиторного времени».

6. В разделе «Консультации» консультационные концертмейстерские часы по специальности не предусмотрены.



**Учебный план МБУ ДО ДМШ №1**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

срок обучения 5 лет

Количество часов в неделю							Сумма часов
Количество недель		33	33	33	33	33(2)	
классы		1	2	3	4	5	
Обязательная часть (аудиторная)							Всего в неделю
ПО-П1	Музыкальное исполнительство						
УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	11
УП.02	Ансамбль		1	1	1	1	4
УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	2,5
УП.04	Хоровой класс	1					1
ПО-02	Теория и история музыки						
УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7,5
УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5	5,5
<b>Всего по обязательной части (аудиторная)</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>31,5</b>
В.00	Вариативная часть			1	1	1	4
УП.01	Оркестр			1	1	1	3
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>35,5</b>
К.03	Консультации (5	Количество часов на год					
01	Сольфеджио					35	35
02	Музыкальная литература					35	35
03	Оркестр			12	12	54	78
<b>Всего консультаций</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>124</b>	<b>148</b>
А.04	Аттестация						
	Промежуточная	1	1	1	1	1	
	Итоговая						2

ПРОВЕРЕНО  
 «28» мая 2024  


1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов остается неизменной. вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

4. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям.

Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании перечня предметов вариативной части предпочтение отдается групповым предметам.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. На консультации дается общее количество часов на год. При распределении часов на консультации рекомендуется отдавать предпочтение групповым (мелкогрупповым предметам).

### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- **групповые занятия** по предметам:

«Хоровой класс» – 11 человек;

«Сольфеджио» – 8 человек;

«Музыкальная литература» – 8 человек;

«Оркестр» - от 10 человек;

- **мелкогрупповые занятия** по предметам:

«Ансамбль» - от 2 человек;

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:

«Специальность» - из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;

«Ансамбль» – из расчета 100 % от аудиторного времени;

«Хоровой класс» - из расчета 100% от аудиторного времени.

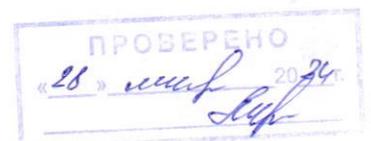
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по классам.

4. Помимо занятий по предмету «Оркестр» («Ансамбль») в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются для проведения консультаций по учебным предметам:

«Сводный хор» – из расчета 50 % от аудиторного времени; «Оркестр» – из расчета 50 % от аудиторного времени; «Ансамбль» – из расчета 50 % от аудиторного времени.

6. В разделе «Консультации» консультационные концертмейстерские часы по специальности не предусмотрены.



**Учебный план МБУ ДО ДМШ №1**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения 5 лет

Количество часов в неделю							Сумма часов
Количество недель	33	33	33	33	33(2)		
классы	1	2	3	4	5		
Обязательная часть (аудиторная)							Всего в неделю
ПО-П1	Музыкальное исполнительство						
УП.01	Специальность (3	2	2	2	2,5	2,5	11
УП.02	Ансамбль		1	1	1	1	4
УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	2,5
УП.04	Хоровой класс	1					1
ПО-02	Теория и история музыки						
УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7,5
УП.02	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	1	1	1	1	1,5	5,5
<b>Всего по обязательной части (аудиторная)</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>31,5</b>
В.00	Вариативная часть (4						
УП.01	Оркестр			1	1	1	3
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>34,5</b>
К.03	Консультации (5	Количество часов на год					
02	Сольфеджио					35	35
03	Музыкальная литература					35	35
06	Оркестр			12	12	54	78
<b>Всего консультаций</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>54</b>	<b>148</b>
А.04	Аттестация						
	Промежуточная	1	1	1	1	1	
	Итоговая						2

ПРОВЕРЕНО  
 «28» мар 2024  


1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов остается неизменной. вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

4. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям.

Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании перечня предметов вариативной части предпочтение отдается групповым предметам.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. На консультации дается общее количество часов на год. При распределении часов на консультации рекомендуется отдавать предпочтение групповым (мелкогрупповым предметам).

### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- **групповые занятия** по предметам:

«Хоровой класс» – 11 человек;

«Сольфеджио» – 8 человек;

«Музыкальная литература» – 8 человек;

«Оркестр» - от 10 человек;

- **мелкогрупповые занятия** по предметам:

«Ансамбль» - от 2 человек;

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» - из расчета 100% от аудиторного времени; «Оркестр» - из расчета 100% от аудиторного времени.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по классам.

4. Помимо занятий по предмету «Оркестр» («Ансамбль») в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются для проведения консультаций по учебному предмету «Сводный хор» – из расчета 50 % от аудиторного времени; «Оркестр» – из расчета 50 % от аудиторного времени.

